

16:00 Uhr
Eröffnung in der Villa Buchegger



Laufzeit bis 18. August 2019

Digitale Spiegel – Digitalisierung, Materialität und Transformation

Im Rahmen des interdisziplinären Forschungsverbunds DIGISTA (www.digista.de), der die Bedeutung medien-technologischer Veränderungen, insbesondere der Digitalisierung, für den städtischen Raum untersucht, stellt der an der Universität Augsburg angesiedelte Lehrstuhl für „Multimodale Mensch-Technik Interaktion“, Ordinaria Prof. Elisabeth André, zwei Projekte aus dem Elitestudiengang Software Engineering vor. Die Projektteilnehmer demonstrieren am Beispiel der Digitalisierung von Spiegeln und Spiegelapplikationen Zukunftsszenarien der Augmentierung (digitalen Erweiterung) des urbanen Raums.

Begrüßung: Dr. Barbara Wolf,
Architekturmuseum Schwaben

Einführung: Dr. Ilhan Aslan,
Universität Augsburg, Institut für
Informatik, Multimodale Mensch-
Technik Interaktion



17:00 Uhr

Eröffnung im Buchegger-Garten

Begrüßung:

Dr. Oliver Kautz, 1. Vorsitzender der Arno Buchegger Stiftung

Anette Urban, maxgalerie

Günther Baumann, 1. Vorsitzender der KV „Die Ecke“

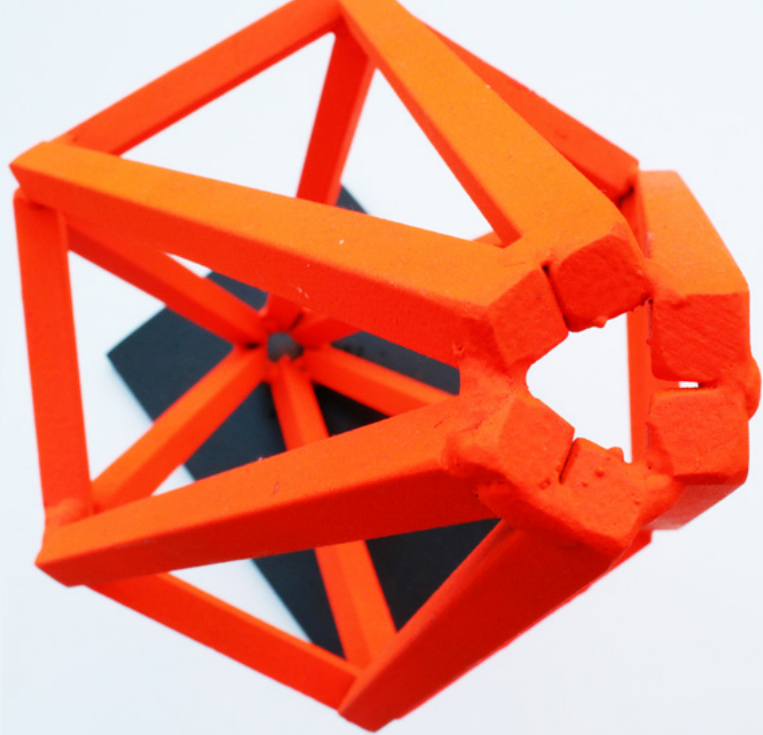
Vorstellung der künstlerischen Installation „Candyland“ von Guido Weggenmann

Einführung:

Birgit Höppl, M.A., Kunsthistorikerin

Objekte in den Räumen
der Villa Buchegger
bis 18. August 2019

Installation im Garten
bis 26. Oktober 2019



Herzliche Einladung zum Sommerfest
mit mitgebrachten Picknickkörben
für Selbstversorger* und beste Freunde
mit Musik für die Stimmung
mit einer Kunstinstallation
und zwei Ausstellungen zum Staunen
am Samstag, 13. Juli 2019
ab 16.00 Uhr
im Haus und Garten der Villa Buchegger
Architekturmuseum Schwaben
Thelottstraße 11, 86150 Augsburg

*Getränke gibt es zu kaufen



Foto: Max Sauffler

Der Abend wird
musikalisch begleitet
vom

**Acoustic Guitar Duo
Gio & Joe
Augsburg/München**

